

Особенности преподавания русского языка и литературы в 2024-2025 учебном году



Подготовила: Поварова Екатерина Анатольевна

Направления работы учителей русского языка и литературы 2024-2025

**«Русский язык в большей степени, чем большинство других школьных предметов, является прикладной и жизненно важной дисциплиной.»
(профессиональный стандарт)**

- Реализация ФГОС
- изучение передового опыта работы по организации читательской грамотности учащихся, формирование и развитие читательских умений учащихся в процессе обучения учебному предмету
- проведение мастер-классов педагогов, успешно осуществляющих работу по развитию читательских умений

Изменения в ФРП по литературе

5 класс

- Произведения отечественных писателей XX – XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения, В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалю, А.А. Лиханова и другие.

6 класс

- Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б.Л. Васильев «Экспонат №...», Б.П. Екимов «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие.

11 класс

- Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).
- Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). С.С. Смирнов «Брестская крепость». **А.А. Фадеев «Молодая гвардия»**. В.О. Богомоллов «В августе сорок четвертого».
- Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору).
- Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В.С. Розов «Вечно живые» и другие.

Темы программ ДПП ПК в КРИППО

- Развитие читательской грамотности как компонента функциональной грамотности школьников на уроках русского языка и литературы»
- Система работы по овладению учащимися нормами современного русского литературного языка с учетом актуальных тенденций в языке
- Организация работы в образовательном учреждении по подготовке обучающихся к конкурсам и олимпиадам по русскому языку и литературе

Изменения в ЕГЭ русский язык

- Задание 22 (видоизмененное задание 26 по изобразительно-выразительным средствам)
- В формулировке задания 27 (развёрнутый ответ) указана проблема, требуется дать комментарий авторской позиции по проблеме.
- При обосновании своего отношения к позиции автора не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.

Задание 22

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

А) Думаю думу свою.(Н.А. Некрасов)

Б) В сто сорок солнц закат пылал. (В.В. Маяковский)

В) Янтарь на трубках Цареграда,

Фарфор и *бронза* на столе. (А.С. Пушкин)

Г) Край ты мой заброшенный,

Край ты мой, пустырь.(С.А. Есенин)

Д) Остаться мне случится одному.

Навеки. В самом деле. Без возврата.(Е.М. Винокуров)

- 1) многосоюзи
- 2) анафора
- 3) антитеза
- 4) парцелляция
- 5) гиперболо
- 6) сравнение
- 7) ассонанс
- 8) эпитафора
- 9) метонимия

В задании 8 (немного непривычно)


Неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова

Ответ: Заведующий библиотеки, получив назначение на должность, сразу приступил к исполнению своих обязанностей.



Критерии оценивания задания 27 ЕГЭ

В соответствии с видоизменённой формулировкой задания 27 скорректирована система оценивания развёрнутого ответа.

- Нет критерия К1
- Нет отдельного критерия К6 «Богатство речи» (сохранен при оценивании соблюдения речевых норм (критерий К10))
- Критерий К11 «Соблюдение этических норм» - К6
- Критерий К12 «Фактическая точность» – К4
- К9 (грамматика) и К10 (речь) – теперь по 3 балла



!!! Увеличен порог, при котором экзаменационное задание не повернется (теперь надо не менее 99 слов)

- Первичные баллы
 - Сочинение – 22 балла
 - Тестовая часть – 28 баллов (8 и 22 задания по 2 балла)
- 
- 

ЕГЭ по литературе

1. Изменено задание 5: требуется сравнить произведение, фрагмент которого приведен в КИМ, с указанным в том же задании произведением XVIII – первой половины XIX в.; направление анализа задано в формулировке задания.

В демоверсии дан отрывок из романа-эпопеи Л. Толстого «Война и мир» (танец графа Ростова)

Задание 5. Опираясь на приведённый фрагмент, сопоставьте образ Наташи с образом Татьяны Лариной из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин». **В чём различие натур двух героинь, проявляющееся в их взаимоотношениях с родными?**

Кодификатор ЕГЭ литература

Курсивом выделены произведения, по которым могут формулироваться в части 1 сопоставительное задание 5, а в части 2 – темы сочинений.

- Д.И. Фонвизин. *Комедия «Недоросль»*
- А.С. Грибоедов. *Комедия «Горе от ума»*
- А.С. Пушкин. *Роман «Евгений Онегин»*
- А.С. Пушкин. *Роман «Капитанская дочка»*
- М.Ю. Лермонтов. *Роман «Герой нашего времени»*
- Н.В. Гоголь. *Комедия «Ревизор»*
- Н.В. Гоголь. *Поэма «Мёртвые души»*

Обратите внимание: «Слово...» - ОШ1

Уровни сложности заданий: Б – базовый; П – повышенный; В – высокий.

| Номер задания | Коды проверяемых требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы (по кодификатору) | Коды проверяемых элементов содержания (по кодификатору) | Уровень сложности задания | Максимальный балл за выполнение задания | Примерное время выполнения задания (мин.) |
|----------------|--|---|---------------------------|---|---|
| Часть 1 | | | | | |
| 1 | 1, 5 | Блок 1 – эпические, лироэпические, драматические произведения: 1–3, 8, 10, 12, 14, 15, 18, 19, 21, 23, 25, 31, 34, 44; ОШ3, ОШ5–ОШ10 | Б | 1 | 5 |
| 2 | | | Б | 1 | 5 |
| 3 | | | Б | 1 | 5 |
| 4.1/4.2 | 1–3, 5, 6 | | П | 4 | 20 |
| 5 | 1–6 | | П | 8 | 20 |

Изменения в КИМ ЕГЭ по литературе

2. Уточнена формулировка задания 10, сняты хронологические ограничения при выборе стихотворения для сопоставления.

3. Уточнено задание 8 (расширен перечень художественных средств и приёмов) – было 5 терминов, стало 7

В демоверсии дано стихотворение Д. Самойлова «Слова»

Из приведённого ниже перечня выберите все названия художественных средств, использованных в тексте стихотворения.

- 1) олицетворение
- 2) гротеск
- 3) инверсия
- 4) сравнение
- 5) неологизм
- 6) эпитет
- 7) ассонанс

Изменения в КИМ ЕГЭ по литературе

Уточнены критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом:

Задания 4,5,9,10

- – при оценивании всех развёрнутых ответов части 1 по критерию «Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм» учитывается сумма ошибок вне зависимости от их вида
- 2 балла – нет Г, Р, Л
- 1 балл – Г+Р или Г+Г или Р+Р или Р+Л и т.д.

Задания 5 и 10 (сопоставление)

В случае, если

- не названо выбранное стихотворение **и** не указан его автор;
- названо:
 - произведение того же автора, которому принадлежит предложенный текст;
 - неопубликованное произведение;
 - произведение со спорной принадлежностью к художественной литературе,

по всем критериям оценивания ответа выставляется 0 баллов.

*Если не названо выбранное стихотворение **или** не указан его автор, по критерию 2 выставляется не более 1 балла*

Критерии К6 и К7 в сочинении 11

- (К6) 1 балл - Орфографических ошибок нет, или допущено не более **четырёх** ошибок
- (К7) 1 балл - Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более **четырёх** ошибок

Фрагменты могут быть в части 1 КИМ + может быть сформулирована тема сочинения в части 2

1. А.Н. Островский. Драма «Гроза»
2. И.А. Гончаров. Роман «Обломов»
3. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»
4. Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»
5. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»
6. Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»
7. А.П. Чехов. Рассказы «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре»
8. А.П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад»
9. М. Горький. Рассказы «Старуха Изергиль»
10. М. Горький. Пьеса «На дне»
11. И.А. Бунин. Рассказы «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско»
12. А.А. Блок. Поэма «Двенадцать»
13. В.В. Маяковский. Поэма «Облако в штанах»
14. А.А. Ахматова. Поэма «Реквием»
15. М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»
- 16. А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»**
17. А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича»

Устное собеседование (основные изменения)

- Изменения **структуры и содержания** КИМ отсутствуют.

В формулировки и систему оценивания выполнения заданий внесены следующие корректировки.

Максимальный балл за оценивание диалога увеличен до 3 баллов.

исключён критерий «Богатство речи» (но количество речевых повторов учитывается).

Максимальное количество первичных баллов за выполнение всех заданий итогового собеседования сохранено и составляет 20 баллов.

Изменения в КИМ ОГЭ (русский язык)

- Переформулировано задание 13.1: лингвистическая тема заменена вопросом.

«Какую роль в тексте играют лексические повторы?» (из демоверсии - 2025)

- В формулировку задания 13.3 включена возможность приведения экзаменуемым примеры только из прочитанного текста.
- «Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, компьютерная игра».

Уточнение критериев оценивания сочинения и изложения ОГЭ

- «Смысловая цельность, последовательность изложения» переименован в «Логичность речи»
- «Композиционная стройность» скорректирован:
Работа характеризуется трёхчастной композицией, ошибки в построении текста отсутствуют

Скорректировано оценивание грамотности

Соблюдение

орфографических/пунктуационных/грамматических/речевых норм

- Орфографических ошибок нет – 3 балла
- Допущены одна-две ошибки – 2 балла
- Допущены три-четыре ошибки -1 балл
- Допущено пять ошибок или более – 0 баллов

Уменьшено (по аналогии с ЕГЭ) с 10 до 8 количество баллов расхождения между двумя экспертами для выхода работы на третью проверку.

ОГЭ русский язык

Максимальное количество первичных баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – 37

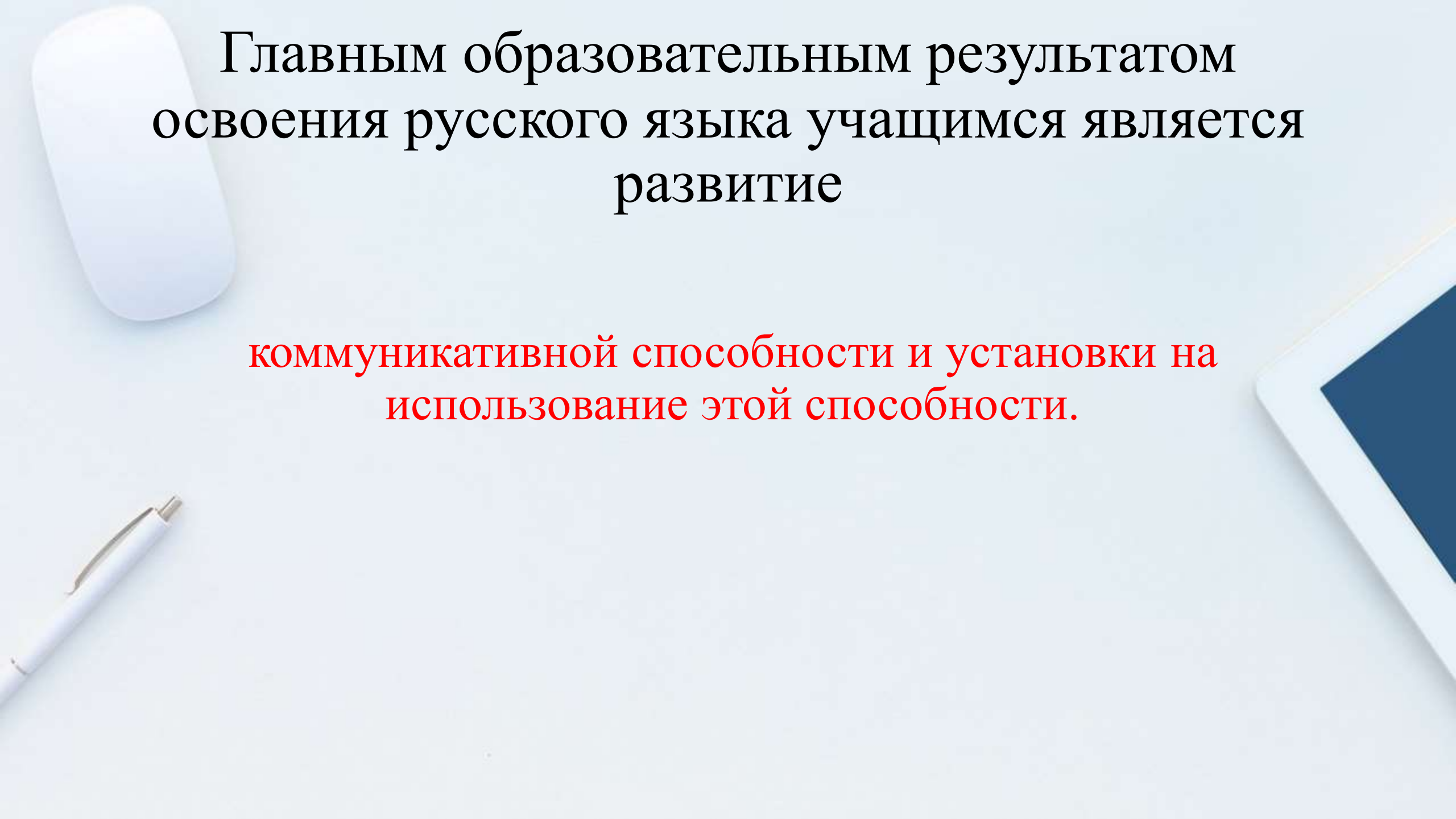
- Изложение – 6
- Сочинение – 7
- Грамотность – 13
- Тесты - 11

Изменения ОГЭ (литература)

Критерий «Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм»

- 2б - Отсутствуют логические, речевые, грамматические ошибки
- 1б - Суммарно допущено не более двух ошибок (логических, речевых, грамматических)
- 0б - Суммарно допущено три или более ошибки (логических, речевых, грамматических)

Критерии грамотности (К6 и К7) 1 балл – допущено не более 4 орфографических/пунктуационных ошибок



Главным образовательным результатом
освоения русского языка учащимся является
развитие

коммуникативной способности и установки на
использование этой способности.

Ближайшая деятельность (осень 2024)

ВСОШ

*Школьные этапы до
31 октября*

Всероссийский конкурс
сочинений

*Муниципальный этап –
до 19 сентября 2024 года*

ВСОШ

ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ

