

# Система оценивания

## ДИКТАНТ

<b>5</b>	Нет ошибок
<b>4</b>	2 I + 2 V 1 I + 2 V 1 I + 3 V 0 I + 4 V
<b>3</b>	4 I + 4 V 3 I + 5 V 0 I + 7 V 5 класс: 5 I + 5 V
<b>2</b>	Более 4 I и более 4 V

## Контрольные работы

5	100%
4	75%
3	Правильно не менее 50%
2	Менее 50%
1	Ни одного задания не выполнил

## Перевод баллов в оценку (тест)

<b>5</b>	84-100%
<b>4</b>	66-83%
<b>3</b>	50-65%
<b>2</b>	Менее 51%
<b>1</b>	Не выполнено ни одного задания/ не приступал

# Повторяющиеся ошибки

*Повторяющейся* считается ошибка, допущенная в слове, используемом в тексте неоднократно, или в корне однокоренных слов. Два и более неправильных написания в одном слове так же, как и повторяющаяся ошибка, учитываются при подсчёте как одна ошибка.

*Крестьянин пасет кАрову, чтобы дети пили кАровье молоко. При этом кАрова не стадает*

**1 ошибка**



# Однотипные ошибки



Пишу в тетраде

Поеду к тети

Мечтаю об отдыхе в санатории

**1 ошибка**

Пойду к реке

**+1 ошибка**

*Однотипными* считаются ошибки, связанные с применением правила, не требующего анализа семантики слов.

Например:

- падежные окончания разных имён существительных, имён прилагательных
- личные окончаниях разных глаголов
- написание букв *о–ё* после шипящих в суффиксах и окончаниях имён существительных и отымённых имён прилагательных

Три первые однотипные ошибки учитываются как одна, каждая следующая ошибка считается самостоятельной.

# Однотипные и не очень

уЕзвить – не придумал слово «язва»

примЕрять поссорившихся – проверил «примеркой»

**Это 2 ошибки, хотя правило 1**

Ошибки, допущенные в разных словах с безударной проверяемой гласной в корне слова, не считаются однотипными, поскольку при определении написания каждого из слов с этими орфограммами обучающимся необходимо провести его семантический анализ с целью подбора проверочного однокоренного слова или проверочной словоформы.

Оценка	Есть	Допускается
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Глубокое понимание текста</li> <li>• Умение объяснить взаимосвязь событий, образов</li> <li>• Привлечение теоретико-литературных знаний</li> <li>• Привлечение текста для аргументации своих выводов</li> <li>• Свободное владение монологической литературной речью</li> </ul>	<div data-bbox="2010 97 2499 382" style="border: 1px solid black; background-color: #fff9c4; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Устный ответ по литературе</p> </div>
4	То же, что и на «5» (на достаточном уровне)	1-2 неточности
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основное понимание текста</li> <li>• Умение объяснить взаимосвязь событий, образов</li> <li>• Знание основных вопросов теории</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неумение пользоваться теоретико-литературными понятиями для анализа</li> <li>• Недостаточное умение привлекать текст для аргументации выводов</li> <li>• Есть ошибки в содержании ответа</li> <li>• Несвободное владение монологической речью</li> </ul>
2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Незнание существенных вопросов содержания</li> <li>• непонимание идейно-художественного содержания произведения</li> <li>• Незнание теоретико-литературных понятий</li> <li>• Слабое владение монологической речью</li> </ul>

# Оценка выразительного чтения

5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Четко, внятно</li><li>• Соблюдены нормы орфоэпии</li><li>• Верно расставлены паузы и логические ударения</li><li>• Воссозданы чувства в чтении («рисование интонацией»)</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1-2 ошибки в тексте, которые ученик исправил сам</li><li>• в основном выполнены требования к технике речи, логике чтения, эмоциональной выразительности исполнения</li></ul>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Не более 3-5 ошибок (в зависимости от размеры произведения)</li><li>• Потребовалась подсказка учителя</li><li>• Требования к технике речи, логике чтения в основном выполняются</li></ul> ИЛИ <ul style="list-style-type: none"><li>• Ошибок нет, но нет логических ударений, пауз, чтение монотонное, безэмоциональное</li></ul>

# Оценивание письменных работ (литература)

При оценивании письменных работ следует учитывать следующие параметры:

- – знание текста и понимание идейно-художественного содержания произведения;
- – умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи, авторской позицией и художественным методом;
- – знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений;
- – умения самостоятельно интерпретировать и оценивать художественные произведения;
- – владение письменной монологической литературной речью.

# Оценивание письменных работ (ЛИТ)

5

- Ответ соответствует теме
- Тема раскрыта
- Ответ аргументирован
- Фактические ошибки отсутствуют
- Речевые, грамматические, пунктуационные, орфографические шибки (не более 1 каждого вида, в сумме – не более 2)

4

- Ответ соответствует теме, но есть незначительные отклонения от темы;
- –ответ недостаточно аргументирован
- Есть единичные фактические неточности
- Есть незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей
- Не более 3х речевых недочетов
- Не более 2 орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно –не более 4).

3

- существенные отклонения от темы и задания
- ответ неполный и/или недостаточно аргументированный;
- допущены отдельные нарушения последовательности и логики изложения;
- работа не отличается стилевым единством, речь недостаточно выразительна;
- допущено 4–5 речевых недочетов,
- не более 3–4 орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – не более 7)

2

- работа не соответствует теме и заданию;
- ответ крайне упрощенный и/или неаргументированный;
- допущено много фактических неточностей и ошибок;
- нарушена последовательность и логика изложения мыслей, отсутствует связь между ними;
- нарушено стилевое единство текста, словарь беден, синтаксические конструкции однообразны; допущено более 5 речевых недочетов, 5 и более орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – 8 и более)



# Рекомендуемое количество слов в сочинении

- 5 класс – не менее 70 слов
- 6 класс- не менее 100 слов
- 7 класс – не менее 150слов
- 8 класс - не менее 200 слов
- 9 класс – не менее 250 слов

# Виды сочинений по литературе

- Анализ и интерпретация конкретного литературного произведения
- Характеристика (и сопоставительная характеристика) героя
- Анализ тематики и проблематики произведения
- Анализ одной из сторон художественной формы произведения (анализ части творчества, сочинение-обзор, сочинение-личностное восприятие, сочинение-творческая интерпретация)