

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
2021/2022 учебный год
11 класс**

Задание 1.

Познакомьтесь с описанием произведения искусства, приведенным в тексте.

- 1. Определите произведение и его автора по перечисленным приметам.**
- 2. Выделите в тексте подчеркиванием характерные особенности, которые помогают найти ответ.**
- 3. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.**
- 4. К культуре какого народа принадлежит произведение?**
- 5. Укажите век или время, или эпоху, когда оно было создано.**
- 6. Укажите место его нахождения.**

Вы можете расширить свой ответ, дав дополнительные сведения об этом произведении.

В своей работе художник полностью отступил от канонов художественного академизма, поставив своей целью не только изображение известного исторического события, но и передачу посредством него важных глубокомысленных христианских идей и реакции различных людей на них. Довершил художник свое отступление от академической манеры исполнения акцентированием внимания не на теле человека, а на его лице и эмоциональных переживаниях. В основе сюжета картины лежит библейский сюжет, автор считал этот момент наиболее важным, можно сказать, фундаментальным, в истории христианства. Именно после этого момента началось нравственное совершенствование человечества, познание истинного смысла жизни. Действие происходит на берегу реки Иордан, в котором очищались от своих грехов первые приверженцы новой религии – христианства. Центральной фигурой полотна является Иоанн Креститель, которому Бог уже рассказал о приходе спасителя на землю. Бледное, исхудалое лицо Предтечи, его огненный взор и страстные речи, все движения этой прекрасной, величественной фигуры потрясают присутствующих и страхом, и надеждой.

Произведение (автор, название)	Вид искусства	Страна	Век, эпоха	Местонахождение

Дополнительные сведения

Максимальная оценка - 20 баллов.

Задание 2.

Задание 2.1. В таблице указано место нахождения известных художественных произведений.

1. Найдите соответствие, выбрав из списка название этих произведений, стиль (направление): «Черный квадрат», импрессионизм, абстракционизм, «Руанский собор в солнце», модерн, «Звездная ночь», «Крик», экспрессионизм, «Менины», «Композиция №7», постимпрессионизм, барокко, «Поцелуй», супрематизм.
2. Определите авторов указанных произведений.
3. Укажите еще по 2 работы этих художников.

Стиль (направление)	Название художественного произведения	Место нахождения	Автор	Другие работы
		Музей Прадо, Испания, Мадрид		
		Третьяковская галерея, Россия, Москва		
		Национальная галерея, Норвегия, Осло		
		Третьяковская галерея, Россия, Москва		
		Музей Орсе, Франция, Париж		
		Галерея Бельведер, Австрия, Вена		
		Музей современного искусства, США, Нью-Йорк		

4. Что объединяет представленные художественные произведения?
5. Выберите одну картину, которая является лишней. Поясните свой выбор.

Максимальная оценка - 40 баллов.

Задание 2.2. Заполните таблицу.

1. Соотнесите авторов и произведения, выбрав их из списка: «Медный всадник», «Александр Невский», «Давид», «Кармен», «Илиада», «Солярис», «Золушка»,

«Последний день Помпеи», Зимний дворец, «Весна», «Лунная ночь на Днепре», «Гамлет», «Руслан и Людмила», «Мадонна Бенуа», «Эгмонт».

2. Напишите век, страну.

3. Укажите, к какому виду искусства (жанру) принадлежат эти произведения.

Автор	Век	Страна	Вид искусства (жанр)	Произведение
Сергей Прокофьев				
Сергей Эйзенштейн				
Микеланджело Буонаротти				
Карл Брюллов				
Андрей Тарковский				
Жорж Бизе				
Михаил Глинка				
Этьен Фальконе				
Леонардо да Винчи				
Уильям Шекспир				
Сandro Боттичелли				
Франческо Бартоломео Растрелли				
Людвиг ван Бетховен				
Гомер				
Архип Куинджи				

Максимальная оценка - 60 баллов.

Задание 3.

В традиции изображения богини Венеры ещё в античности сложился особый сюжет «Венера перед зеркалом». Этот тип изображения Венеры существовал долгое время и приобретал разные оттенки смысла, что отражают, в частности, двойные названия некоторых работ. В задании представлены три репродукции, связанные с этим сюжетом:

- «Обнаженная перед зеркалом» или «Венера перед зеркалом» Джованни Беллини;
- «Венера перед зеркалом» Рубенса;
- «Девушка перед зеркалом» Пабло Пикассо.

1. Сравните образы главных героинь: их внешность, позы и пластику.
2. Обратите внимание на место действия, второстепенных персонажей, детали и атрибуты.
3. Подумайте о том, как взаимодействует героиня с зеркалом и своим отражением?
4. Что становится самым существенным в этом сюжете для каждого из художников?
5. Как авторскому замыслу отвечают композиция, колорит и построение пространства картины?

Напишите эссе, отвечая на эти вопросы. Придумайте название эссе.



Джованни Беллини. «Венера перед зеркалом» / «Обнаженная перед зеркалом» (1515)



Питер Пауль Рубенс. «Венера перед зеркалом» (1615)



Пабло Пикассо. «Девушка перед зеркалом» (1932)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Максимальная оценка - 45 баллов.

Задание 4.

Задание 4.1. Перед Вами фотография скульптурной композиции современного немецкого художника Вольфганга Стиллера.



1. Дайте произведению свое название, поясните его.

2. Напишите 15 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести порождаемое ею настроение.

Максимальная оценка - 20 баллов.

Задание 4.2. Определите художественное полотно по фрагментам.

1. Назовите произведение, время его создания.
2. Укажите автора картины.
3. Какую часть в композиции занимают представленные фрагменты?
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
5. Назовите значимые запоминающиеся детали и их функции.
6. Определите общее настроение работы. Какие средства художественной выразительности для этого использует автор?
7. Укажите известные работы этого же художника.



This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Максимальная оценка - 25 баллов.

Задание 5.





1. Рассмотрите представленные произведения. Выявите, что в них общего, какая тема их объединяет?
2. Определите автора, название, время создания, страну.
3. Выявите признаки, по которым можно сгруппировать работы; проведите систематизацию работ.
4. Составьте словесное описание замысла художественного полотна на данную тему – как заказа художнику, с указанием желаемой композиции, ракурса, характерных черт изображаемого и способов их достижения.

TEMA _____



1. 
Автор
Название
Время создания, страна

2.

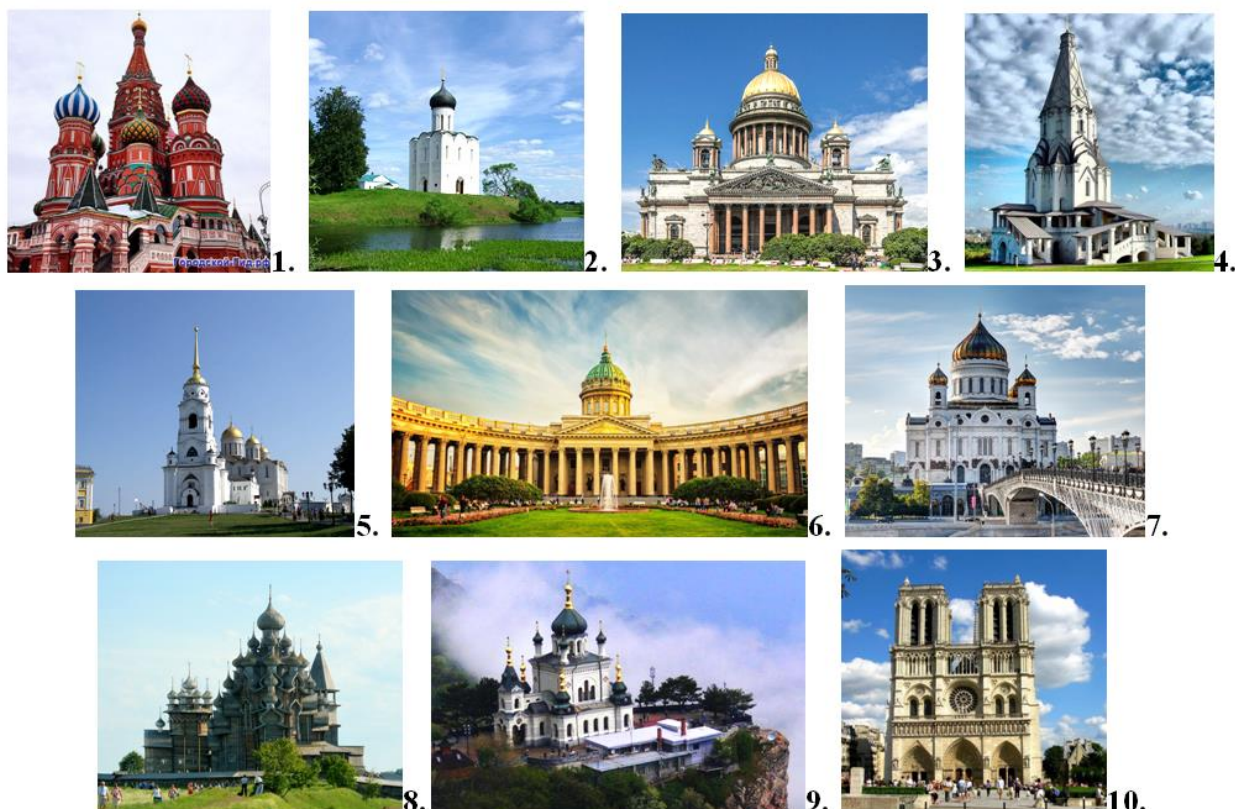
<p>3.</p> 	<p>4.</p> 
<p>5.</p> 	<p>6.</p> 

Принцип объединения, систематизации представленных работ	Признаки, по которым можно сгруппировать работы	№№ изображений
Заказ художнику		

Максимальная оценка - 60 баллов.

Задание 6.

Перед Вами 10 изображений с архитектурными сооружениями.



1. Что может объединять эти сооружения?

2. Какое изображение в этом ряду кажется Вам лишним. Аргументируйте свой ответ.

3. Заполните таблицу

№№	Название архитектурного сооружения	Место, где построено сооружение	Век	Интересные факты (дополнительные сведения)
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

Максимальная оценка - 50 баллов.

Задание 7.

Киностудия "Союзмультфильм" в этом году отметила юбилей - 85 лет. Знаменитая "фабрика анимации" была создана в 1936 году приказом главного Управления кинофотопромышленности. С той поры "Союзмультфильм" выпустил свыше полутора тысяч мультфильмов в разных жанрах и художественных техниках, которые получили более 500 наград на различных фестивалях и смотрах. Здесь создали свои произведения такие великие режиссеры и художники, как Валентина и Зинаида Брумберг, Иван Иванов-Вано, Лев Атаманов, Федор Хитрук, Борис Дежкин, Инесса Ковалевская, Леонид Шварцман, Борис Степанцев, Роман Качанов, Вячеслав Котеночкин, Юрий Норштейн, Гарри Бардин и многие другие. Картины "золотой коллекции" "Союзмультфильма" стали неотъемлемой частью культурного наследия нашей страны.

Один из представленных кадров не принадлежит студии «Союзмультфильм». Авторский фильм Александра Петрова получил Оскар в 2000г. в категории «лучший короткий анимационный фильм».

Назовите его.





Назовите анимационных героев мультфильмов, соотнесите с их литературными авторами, заполнив таблицу.

Герои мультфильмов	Автор литературного первоисточника
	Эрнест Хемингуэй
	Братья Гримм
	Ганс Христиан Андерсен
	Антон Павлович Чехов
	Астрид Линдгрен
	Редьярд Киплинг
	Алан Александр Милн
	Эдуард Успенский

Максимальная оценка - 20 баллов.

Максимальная оценка за работу 340 баллов.