

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
2021/2022 учебный год
9 класс**

Задание 1.

В клетках квадрата написаны 4 слова. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какую-либо клетку дважды.

1. Соберите эти слова и запишите их в таблицу № 1 рядом с соответствующим изображением.
2. В таблице № 2 дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите название художественного явления, объединяющего все найденные Вами слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определённому Вами художественному явлению. Поясните свой выбор.

з	е	т	ф	и
н	р	ь.	и	н
ь,	с		ф	а,
а	к	о	х	м
н	ь,	х	л	о

Таблица № 1





			
1.	2.	3.	4.

Таблица № 2

Слова	Определения
Название художественного явления	
Пример культурного наследия, пояснения выбора	

Максимальная оценка – 20 баллов.

Задание 2.**В таблице перепутаны понятия и их определения.**

1. Соотнесите понятия с их определениями и заполните таблицу ниже.
2. Внесите в таблицу буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1. Капитель	А. Сюжетная или орнаментальная композиция из цветных стекол или другого материала, пропускающего свет.
2. Витраж	Б. Венчающая часть колонны или пилястры. Верхняя часть капители выступает за пределы колонны, обеспечивая переход к абаке, обычно имеющей квадратную форму.
3. Барокко	В. Произведение искусства, чаще архитектурное сооружение, созданное в память какого-либо события, либо жизни и смерти выдающегося человека.
4. Опера	Г. Художественный европейский стиль, который господствовал на протяжении 17-18ст. В переводе обозначает «причудливый».
5. Мемориал	Д. Разновидность литературного языка: один из книжных стилей речи, являющийся инструментом художественного творчества и сочетающий в себе языковые средства всех других стилей речи.
6. Художественный стиль	Е. Род музыкально-драматического произведения, основанный на синтезе слова, сценического действия и музыки.
7. Архитектура	
8. Романс	

1.	2.	3.	4.	5.	6.

Максимальная оценка – 18 баллов.**Задание 3.**

В аэропорту города Симферополя 9 ноября 2020 года состоялась церемония открытия памятника великому художнику-маринисту Ивану Константиновичу Айвазовскому. Скульптурная композиция, высотой около 3,5 метров установлена на привокзальной площади возле нового пассажирского терминала. Памятник, весом более четырех тонн, изготовлен народным художником России, академиком, профессором Салаватом Щербаковым. **Перед вами несколько фотографий. Рассмотрите их. Ответьте на вопросы:**



1. Что объединяет эти фотографии?

2. На фото представлены различные виды искусств. Какие? Напишите определения каждому

А -

Б -

В -

3. Перечислите три известных вам произведения И. К. Айвазовского

4. Знаете ли вы какой еще памятник в Симферополе в 2016 году для всех крымчан был выполнен Салаватом Щербаковым?

Максимальная оценка – 21 балл.

Задание 4.

Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите произведение по перечисленным приметам.
2. Назовите автора.
3. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит. Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в тексте сведения, которые помогают Вам найти ответ.
4. Назовите страну, где создано произведение искусства.
5. Укажите век или эпоху, стиль, направление.
6. Если возможно, укажите место его нахождения. Дополнительные сведения.

Вот как передал русский поэт Василий Жуковский свои впечатления от произведения: «...Приходит мысль, что эта картина родилась в минуту чуда: занавес раздернулся, и тайна неба открылась глазам человека. Все происходит на небе: оно кажется пустым и как будто туманным, но это не пустота и не туман, а какой-то тихий, неестественный свет, полный ангелами... И как мало средств нужно было живописцу, чтобы произвести нечто такое, чего нельзя истощить мыслью! Он писал не для глаз, но для души, которая, чем более ищет, тем более находит...».

Обратим внимание на тяжелую драпировку, изумрудно-зеленый занавес, прикрывающий верхние углы картины.

Взгляды и жесты двух ангелов внизу на переднем плане обращены к женскому образу в центре. Присутствие этих крылатых мальчиков, больше напоминающих мифологических амуров, придает полотну особую теплоту и человечность. Под ногами у женщины, держащей младенца – земной шар в облаках. Дано ли им спасти мир?

Заполните таблицу

Название произведения, автор	Вид искусства	Страна	Век, эпоха, стиль, направление	Место нахождения. Доп. сведения

Максимальная оценка – 20 баллов.

Задание 5.

Определите художественное полотно по фрагменту.

1. Напишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил, страну.
3. Какую роль в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы, назовите значимые запоминающиеся детали картины, их место в композиции и функции. Укажите эмоциональную доминанту.
5. Укажите известные работы этого же художника.
6. Дополнительные сведения (о художнике, истории создания картины и др.)



1.	
2.	
3.	
4.	

5.	
6.	

Максимальная оценка – 33 баллов.

Задание 6.

Известно, что музыка и живопись тесно связаны между собой (связь живописи и музыки конечно же метафорична). Аналогию между красками в живописи и тембрами в музыке Н.А. Римский-Корсаков считал «несомненной». Много общего между музыкой и живописью мы найдем в терминах, употребляемых музыкантами и художниками. И те, и другие, говорят о тональности, о колорите и красочности полотен и музыкальных сочинений.

6.1. Из терминов разных групп составьте пары, проводя аналогию между музыкальными и художественными средствами выразительности, соотнесите их друг с другом.

Линия, пятно, цвет, колорит, динамика, контраст, композиция, мелодия, аккорд, тембр, лад, темп, динамика, форма

Изобразительное искусство	Музыка

(До 14 баллов).

6.2. Напишите небольшое рассуждение на тему «Синтез искусств» (до 50 слов).

(До 6 баллов).

[illegible]

Максимальная оценка – 20 баллов.

Задание 7.

Прочитайте фрагменты поэтических произведений. Определите, какие кадры из художественных фильмов соответствуют этим произведениям или воссозданному в произведении историческому времени. Определите историческую эпоху. Приведите свои аргументы.

Заполните таблицу. Внесите в таблицу дополнительную информацию об этом произведении (автор, жанр, страна и т. п.).

Фрагмент № 1

*«Солнце едва закатилось и сумрак на землю спустился,
Сну предались пловцы у причал мореходного судна.
Но лишь явилась Заря розоперстая, вестница утра,
В путь поднялись обратный к широкому стану ахейцы.
С места попутный им ветер послал Аполлон сребролукий».*

Фрагмент № 2

*«Донна! Право, без вины
Покарали вы меня,
Столь сурово отстраня,
– Где ж моя опора?
Мне не знать
Счастья прежнего опять!
Сердце я лишь той отдам,
Что красой подобна вам.
Если ж не найду такую,
То совсем я затоскую».*

Фрагмент № 3

*«Когда скалу мой жёсткий молоток
В обличия людей преображает,
– Без мастера, который направляет
Его удар, он делу б не помог,
Но божий молот из себя извлёк Размах,
что миру прелесть сообщает;
Все молоты тот молот предвещает,
И в нём одном – им всем живой урок».*

Фрагмент № 4

*«Будь песнь твоя правдива столь,
Что сходен с ангелом король,
Министр не только на бумаге
Печётся о всеобщем благе.
Иной лишь мудростью богат,
Ведёт уверенно сенат;
Что всяк, кому поёшь ты гимны,
– Слуга общественной программы;
Что каждый пэр по части слуг –
Ума и чести лучший друг,
Где та страна, коль песнь правдива,
Что хоть отчасти так счастлива?»*

Фрагмент 1



Фрагмент 2



Фрагменты 3



Фрагмент 4



Литературный фрагмент	Кинофрагмент	Аргументы	Историческая эпоха	Дополнительная информация

Максимальная оценка - 48 баллов.

Максимальное количество баллов за работу – 180.